

Пришёл по-английски

Как златоустовский педагог прививает любовь к иностранному языку при поддержке Гарри Поттера и героев комиксов

Недавно учитель английского языка Владислав Владимирович ШЕСТАКОВ вошёл в пятерку лучших на областном этапе конкурса «Учитель года-2022». Корреспондент «ЗР» обсудил с молодым талантливым педагогом выбор профессии, новые подходы к обучению детей и те цели, которые он сам перед собой ставит.

УВАЖЁННЫЕ

Не уставая удивлять

— Владислав, мы вместе окончили 8-ю школу с разницей в пару лет, и я знаю несколько выпускников, которые в качестве своей профессии выбрали преподавание — в частности, языки. Как считаешь, с чем это связано и как ты сам пришёл к этому выбору?

— Верно, из выпускников моего класса четыре человека окончили педуниверситет. Отчасти это связано с крепкими литературными традициями 8-й школы. В разное время её окончили Константин Скорцов, Николай Верзакос, Владимир Черномозгов, Александр Моисеев. Ну а последние лет 40 любовь к языку и литературе школьникам привала Людмила Константиновна Чевдарь, у которой нам повезло учиться. Способность читать между строк, видеть скрытые смыслы, нестандартно смотреть на вещи. Она нестандартно подходит к преподаванию, и в этом хочу быть

похожим на неё: не давать только то, что от тебя ожидают, а удивлять, вызывать эмоции, не быть равнодушным.

— Что тебе нравится в профессии?

— Я всегда бежал от рутины, от бумажной работы. Хотелось, чтобы каждый день был не похож на предыдущий. Мне нравится работа с людьми, и прежде всего с детьми, которые в чём-то наивные, искренние, честно реагируют на хорошее и плохое. Они учат и тебя быть таким же — видеть мир не сквозь призму собственных заблуждений и иллюзий. Вообще, мир детей правдивее, чем у взрослых.

— А что, наоборот, не нравится?

— Риск скатиться в примитивизм, исходить не из своих задач, а от уровня учеников. Нужно всегда быть на высоте и развиваться. Пять лет обучения в университете и диплом являются лишь отправной точкой, стартом для каждодневного труда и непрекращающегося процесса самообучения.

Ещё довольно сложно найти баланс между преподаванием предмета и воспитани-

ем. С одной стороны, я точно знаю, что я больше учитель-предметник, чем воспитатель. Одно, конечно, помогает другому, но есть и такие моменты, когда воспитательная работа очень сильно мешает преподаванию предмета. Основная задача — научить ребёнка, подготовить его к поступлению в вуз. Те знания и навыки, которые дети приобретают в школе, имеют первостепенное значение.

— А можешь сравнить современных учеников, например, со своим поколением? В чём основные различия?

— Возможно, буду банален, но мы были ориентированы всё-таки на чтение и на работу с текстом, а сейчас ученикам намного интереснее работать с видеоматериалами и визуальной фактурой. Сейчас действительно клиповое мышление и век Тик-Тока. Нынче преобладают визуалы, которые воспринимают картинку лучше, чем текст. Наверное, это вызов для каждого преподавателя гуманитарных дисциплин — научить ребёнка работать с текстом, а с этим как раз-таки сложности в современной школе.

— Интересно ли большинству детей учиться? Понимают ли они важность иностранного языка?

— Увы, большинству точно неинтересно учить английский язык, и это серьёзная проблема. Чтобы освоить такой сложный предмет, нужно иметь точную цель: поехать за границу, получить международный сертификат или поступить в иностранный вуз. Если этой конкретной цели нет, то такое обучение можно сравнить с кораблём, который плывёт без направления и в итоге садится на мель. У большинства сейчас в принципе нет тяги к обучению: школа представляет собой обязательное для посещения учреждение, и наших воспитанников никто не спрашивал, хотят они учиться или нет. Но у иностранного языка ещё больше проблем — приходится объяснять его необходимость. Она заключается именно в том, что это не только язык сторонней культуры, — это другое видение мира, способность взглянуть и на свой язык по-другому. Известно: если ты не знаешь ни одного иностранного языка, то ты не владеешь собственным языком. Это другой уровень, включение в глобальное ми-

ровое сообщество. Я всё-таки склонен считать, что человек не может развиваться изолированно исключительно в своём собственном государстве.

Свой подход

— Смотреть на мир глазами детей... Удаётся это сделать? Если да, то какими способами?

— Я регулярно провожу анкетирование, изучаю, что им интересно читать, слушать, смотреть, ведь можно же времена в английском языке давать не на примере инженера Петрова, который им не интересен, а представить это в виде распылителя дня какого-то героя фильма или мультфильма, которого они знают, видели вчера в кинотеатре. И это будет им гораздо ближе. Нужно говорить о жизни, о себе, об окружающем мире, о взаимоотношениях. Через чувства, эмоции удаётся достигать определённых результатов.

— Скажи, а позволяет ли учебная программа использовать собственные подходы и методики? Много ли бюрократии в образовательной системе?

— Я не скажу, что бумаг в учительском ежедневном труде так уж много, раньше их было гораздо больше. Сейчас, в частности, введён электронный журнал, который облегчает работу учителя. Нам не приходится переписывать одни и те же темы в разные журналы — это всё делается автоматически. Ну и к тому же рабочие программы присылают теперь руководители из Челябинска — институт переподготовки и повышения квалификации, поэтому мы работаем по готовым рабочим программам. Конечно, мы их видоизменяем, корректируем, но в целом это очень большая поддержка.

— Что нужно делать учителям, чтобы продолжать развиваться и быть в курсе новейших методик преподавания?

— Конечно же, как можно больше читать. Приличные средства учителю иностранного языка приходится тратить на покупку дополнительных пособий, учебников, которые обычно выпускаются британскими издательствами и стоят довольно дорого — в среднем две-три тысячи рублей, к тому же цена зависит от курса валют. Но если ты хочешь оставаться на плаву, получать современные методические рекомендации, быть в курсе тенденций в методике, то приходится платить. Я постоянно приобретаю учебники и дополнительные пособия по грамматике, лексике, методи-



Недавно глава округа Максим Пекарский поздравил финалиста конкурса и пожелал дальнейших успехов

ке. Да, можно сказать, что многое скачивается в интернете, но я, как учитель, который создаёт собственные материалы, понимаю, что работу авторов учебников тоже нужно оплачивать, они это заслужили, и скачивание книг из сети не есть хорошо.

— Ты сказал, что разрабатываешь свои методические материалы и ищешь индивидуальный подход к детям. В чём это ещё проявляется?

— Для меня всегда было важно, в какой образовательной среде нахожусь, то пространство, которое меня окружает, а именно мой кабинет. Поэтому я постарался сделать его очень интересным и красивым, чтобы, находясь в нём, ученик погружался в атмосферу английского языка, культуры англоязычных стран и, может быть, попадал в альтернативную реальность. Ребята сами выбирали портреты писателей, музыкантов, актёров, которые должны и достойны быть в кабинете английского языка, сами подсказали мне тему Гарри Поттера, потому что это им всегда было интересно. Я подумал, почему бы не создать небольшой музей этого героя в своём собственном кабинете! Раньше это был музей британской культуры, но экспозиция постоянно обновляется, представляют что-то новое, чтобы было всегда интересно. А манекен, который стоит в кабинете с самого начала, является его хранителем. Ребята даже участвовали в конкурсе по написанию биографии манекена: придумали интересные детали жизни персонажа от его рождения и до появления в нашей школе. Это был удивительный полёт фантазии!

— Какие дальнейшие планы?

— На самом деле не строю долгосрочных планов: мир слишком быстро меняется. Хотелось бы завершить обучение в аспирантуре. Современному учителю нужно заниматься наукой, изучать последние тенденции в педагогике, потому что есть много замечательных открытий, в том числе в области работы мозга, механизмов запоминания и обработки информации. Наука развивается очень сильно и стремительно, и это всё нужно знать учителю, для того чтобы более эффективно выстраивать обучение. Наши ожидания далеко не всегда оправданы: нельзя от ученика требовать то, что он просто не в состоянии тебе дать. Именно поэтому стоит применять в своей педагогической деятельности научный подход и уделять больше внимания смежным дисциплинам.

И дать, и взять

— Какие цели ты ставил перед собой, участвуя в конкурсе «Учитель года»?

— Он стал для меня важным профессиональным событием. Это серьёзная проверка всех ресурсов и способностей учителя. Было необходимо мобилизовать все свои силы,

нестандартно мыслить, оригинально представить результаты педагогической деятельности и при этом проанализировать их с точки зрения методики, педагогики, воспитательной деятельности, психологии — то есть разных сфер, и при этом понять, что ты делаешь что-то важное, нужное и своевременное. Я шёл на конкурс за экспертизой более сведущих людей — профессионалов своего дела. Хотел показать себя и при этом получить ценные советы, в каком направлении двигаться, что дальше делать и что изменить в себе, чтобы стать ещё более профессиональным учителем для своих любимых учеников.

Говорю спасибо и муниципальному, и региональному этапам, которые открыли во мне ту степень свободы самовыражения, которой, наверное, ещё не было. Раньше я скорее старался закрыться, работать в своём кабинете для своих ребят и не показывать то, чему научился. Надеюсь, мой опыт окажется ценным или мой пример поможет будущим участникам конкурса.

— Какие дальнейшие планы?

— На самом деле не строю долгосрочных планов: мир слишком быстро меняется. Хотелось бы завершить обучение в аспирантуре. Современному учителю нужно заниматься наукой, изучать последние тенденции в педагогике, потому что есть много замечательных открытий, в том числе в области работы мозга, механизмов запоминания и обработки информации. Наука развивается очень сильно и стремительно, и это всё нужно знать учителю, для того чтобы более эффективно выстраивать обучение. Наши ожидания далеко не всегда оправданы: нельзя от ученика требовать то, что он просто не в состоянии тебе дать. Именно поэтому стоит применять в своей педагогической деятельности научный подход и уделять больше внимания смежным дисциплинам.

В ходе беседы Владислав Владимирович поспрашивал — не упомянул, что помимо английского языка владеет ещё и французским, а кроме диплома педагога с отличием имеет специальность переводчика. Как, впрочем, умолчал и о том, что является руководителем школьного методического объединения. Завидую нынешним воспитанникам, у которых есть учитель английского языка, способный нестандартно вести уроки, привить любовь к иностранному языку. Здорово, что такая возможность есть у современных детей. Главное, чтобы они ею правильно распорядились.

Беседовал Артём СИВЦОВ



Владислав Шестаков и заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения Людмила Константиновна Чевдарь



10 «Б» и его классный руководитель: талант учителя продолжается в его воспитанниках



Вместе — с самого начала. Ребята изучают английский язык под руководством Владислава Шестакова со второго класса. Сейчас они уже в 11-м